

## STEREO PHONO AMPLIFIER

C-37

●左右独立MCヘッドアンプ、イコライザーアンプ構成により、極限の低雑音化を達成 ●RIAA偏差、土0.3dBの高精度を実現●MC6種類、MM3種類の豊富な負荷インビー ダンス切り替え●ゲインの切り替えにより、最大70dBのハイゲイン化が可能●アナログ・ プレーヤー入力端子は3系統を装備、端子毎に各機能の設定ポジションを記憶●アナログ出力は、バランス/ラインの2系統を装備●バランス出力の位相切替スイッチを装備





フォノ・イコライザーの最高峰 — 電源部から左右独立したMCヘッドアンプとイコライザーアンプ構成、最新のデバイスを採用し極限の低雑音化と高精度なRIAA偏差を実現。カートリッジの特性に応じ、MC:6種類、MM:3種類の豊富な負荷インピーダンスの切り替えが可能。サブソニック・フィルターを装備、ゲインの切り替えによりMC:70dB、MM:40dBのハイゲイン化が可能。アナログ・プレーヤー入力端子は3系統を装備し、端子毎に各機能の設定ポジションを記憶。

レコード愛好家を中心に、オーディオファイルの アナログ・ディスクへの関心がますます高まり、ブーム となっています。アナログ・ディスクを再生する醍醐 味はトーンアーム、カートリッジ、フォノ・イコライザー・ アンプなど機器の選択に加えて、高度な使いこなし と追求によって思い通りの音を作り上げることが できる点にあります。

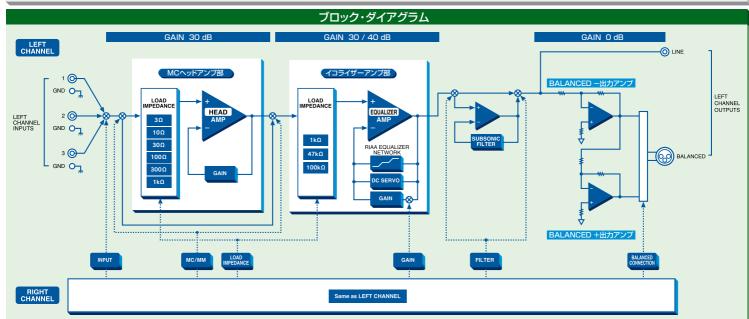
アキュフェーズのアナログ・ディスク再生への取り組みは創業以来、そのノウハウが積み重ねられてきました。2008年に本格的なフォノ・アンプC-27を発売、 驚異的な低雑音や音質が世界のオーディオファイルから高い評価をいただいています。C-37は40周 年記念モデルC-3800やC-2820にマッチするステレオ・フォノ・アンプの最高峰としてC-27をフルモデルチェンジ、アナログ・テクノロジーの粋を結集し、最新の回路・高音質素子を採用することで、アナログ・ディスクのさらなる魅力を引き出します。

レコード・プレーヤーからの信号は非常に微弱であるため、フォノ・イコライザー・アンプによって、プリアンプで扱うことができる電圧まで増幅する必要があります。しかし増幅する信号レベルが極端に低いフォノ・イコライザー・アンプは、低い周波数から高い周波数にわたって低ひずみで雑音の発生が極めて少ない増幅器が要求されます。

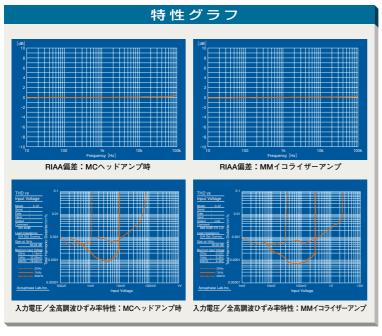
C-37はMCヘッドアンプ部とイコライザーアンプ部で構成し、左右独立させることによりMC/MM各カートリッジに応じた最適な回路方式を追求、超低雑音トランジスターの採用などさらに低雑音化を実現しました。フォノ・イコライザー・アンプの究極を目指して完成した本機は、種々のカートリッジの味わいとその優れた個性を余すところなく再現することができ、伝統的なアナログ・ディスクを高品位な音質で再生します。本機のパネル面は、ゴールド調のパネルフェースを基調にして、サイドパネル面は自然木本木目仕上げによって、優美な雰囲気を醸し出し、C-3800をはじめC-2820やC-2420との組合せにも美しく調和します。

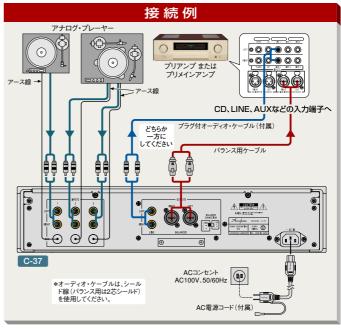
- ■左右独立トロイダル電源トランス、左右独立MCヘッドアンプ部、イコライザーアンプ部基板によるモノ・コンストラクション。
- ■イコライザー基板に、低誘電率・低損失の《ガラス布フッ 素樹脂基材》を採用。
- ■信号経路の主要部品類を金プレート化。
- ■ゲインの切り替えにより、最大70dBのハイゲイン化が 可能。
- ■RIAA偏差、±0.3dBの高精度を実現。
- ■MC 6種類、MM 3種類の豊富な負荷インピーダンス切り替え。
- ■アナログ・プレーヤーやトーンアーム入力端子は3系統を装備。端子毎に、MC/MM、負荷インピーダンス、ゲイン、 サブソニック・フィルターなど各機能の設定ポジション を記憶。
- ■サブソニック・フィルター(10Hz、-12dB/octave)を装備。
- ■アナログ出力は、バランス/ラインの2系統を装備。
- ■バランス出力端子の位相切替スイッチを装備。
- ■極太OFC導体5芯構造を採用、音質を重視した電源コードを付属。(APL-1同等品)
- ■サイドパネル面は、優美な自然木本木目仕上げ。
- ■発熱の均一化と筐体の振動抑制を施したトッププレート。



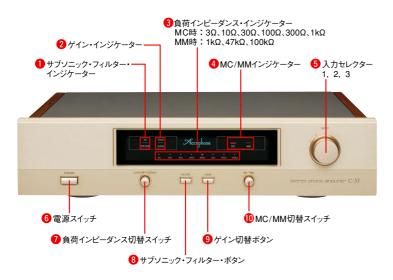












## ◆リアパネル-



●AC電源コード (APL-1同等品)

●プラグ付オーディオ・ケーブル (ASL-10同等品:1m) ●クリーニング・クロス

## 保証特性 C-37 [保証特性はEIA測定法RS-490に準ずる]

●RIAA偏差 MC 10 ~ 20,000Hz  $\pm 0.3 dB$ ММ 10 ~ 20,000Hz  $\pm$ 0.3dB ●全高調波ひずみ率(1kHz、定格出力時) 0.005%

●ゲイン \*INPUT → BALANCED/LINE OUTPUT

GAINボタンOFF (ノーマル) MC時 60dB MM時 30dB GAINボタンHIGH MC時 70dB

MM時 40dB

●入力感度(定格出力時:1kHz、2V)

60dB時: 2.0mV MC 70dB時: 0.63mV

30dB時: 63mV MM 40dB時: 20mV

●最大入力電圧(1kHz、ひずみ率0.005%)

MC MM 60dB時: 9.0mV 70dB時: 2.9mV 30dB時: 300mV

40dB時: 95mV ●最大出力レベル(ひずみ率 0.002% 20~20,000Hz) BALANCED/LINE OUTPUT: 8.0V

MC時:  $3\Omega$  、  $10\Omega$  、  $30\Omega$  、  $100\Omega$  、  $300\Omega$  、  $1k\Omega$ ●入力インピーダンス

MM時: 1kΩ、47kΩ、100kΩ

●定格出力・出力インピーダンス

BALANCED OUTPUT 2V 50Ω LINE OUTPUT 2V 50 O

● S / N · 入力換算雑音

入力端子	入力ショート(A-補正)	
	定格出力時S/N	入力換算雑音
MC: 60dB	100dB	-154dBV
MC: 70dB	91dB	-155dBV
MM: 30dB	110dB	-134dBV
MM: 40dB	102dB	-136dBV

●最小負荷インピーダンス BALANCED /LINE OUTPLIT : 10kO

●クロストーク -90dB以上 (10kHz)

●残留ノイズ(A-補正) GAINボタンOFF (ノーマル) MC時 : 19 μ V以下

: 6μV以下 GAINボタンHIGH MC時 : 59 µ V以下 MMB : 16 µ V以下

MMB

●サブソニック・フィルター -12dB/octave、10Hz ●雷源 AC100V 50/60Hz

●消費電力 20W

●最大外形寸法 幅 465mm ×高さ 114mm ×奥行 407mm

14.5kg



## 安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、 ご使用の前に必ず「取扱説明書」 をよくお読みください。

●密閉されたラック内や水、湯気、ほこり、油 煙などの多い場所に設置しない。火災、感電、故障などの原因になることがあります。



ACCUPHASE LABORATORY, INC. アキュフェーズ株式会社

〒225-8508 横浜市青葉区新石川2-14-10 TEL.045-901-2771(代) FAX.045-902-5052